

## RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

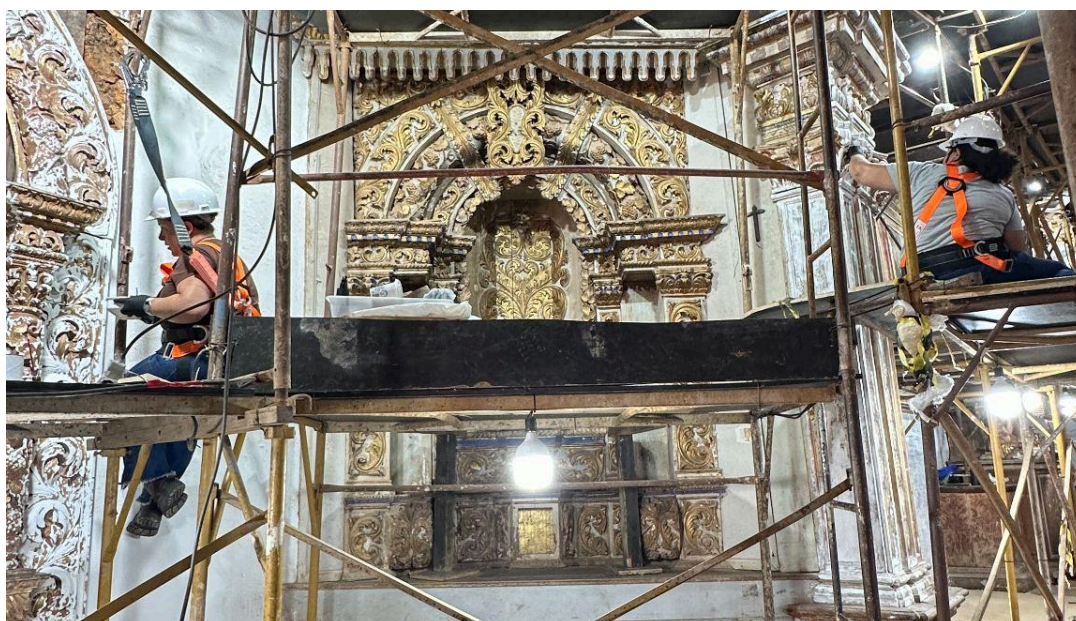
**Projeto: Restauração da Igreja Matriz de São Bartolomeu, em Ouro Preto, MG (Terceira Etapa)**

**Proponente: Joaquim Artes e Ofícios**

**Local: São Bartolomeu - Ouro Preto/MG**

**Responsável Técnico: Francielle Ferreira**

No dia 12 de dezembro de 2025, a equipe do Semente, representada pela analista técnica Francielle Ferreira, o analista de comunicação Francisco Luz e a coordenadora da Plataforma Semente Anna Beatriz Otoni, a arquiteta Andrea Lanna, da Coordenadoria das Promotorias de Justiça de Proteção do Patrimônio Cultural (CPPC), bem como a equipe técnica do Joaquim Artes e Ofícios, representada pelos arquitetos Juliana Parreiras, Igor Lomar e as restauradoras Renata e Carla, participaram da visita técnica ao distrito de São Bartolomeu, município de Ouro Preto, para acompanhamento do projeto Restauração da Igreja Matriz de São Bartolomeu, em Ouro Preto, MG (Terceira Etapa), contemplado no âmbito do Programa Minas Para Sempre.



*Restauradoras trabalhando nos elementos artísticos integrados*

*Autoria: Francisco Luz*

*Data: 12/12/2025*

O objetivo da visita, portanto, foi o acompanhamento da execução das propostas de intervenções previstas nos projetos submetidos e contemplados via Plataforma Semente, que contempla a execução dos seguintes serviços:

- Aprovação de projetos<sup>1</sup>;
- Restauração e conservação dos bens artísticos e integrados da nave - Forros artísticos e cimalthas; retábulos; púlpito; balaustradas; pia em cantaria;
- Restauração e conservação dos bens artísticos e integrados do batistério;
- Restauração e conservação dos bens artísticos e integrados da capela mor;
- Restauração e conservação dos bens artísticos e integrados da capela lateral;
- Acabamentos finais - Repintura dos panos de alvenaria da capela lateral e nave, seguido de limpezas finais finais;
- Desmobilização de obra;

A visita foi acompanhada pelo IPHAN e conduzida pelos arquitetos e restauradores representantes da instituição proponente do projeto para análise das atividades em execução, bem como das etapas que já estão finalizadas. Até a data da visita técnica realizada, verificou-se que os serviços de restauração se encontram em desenvolvimento, sendo executados:

#### Restauração da Capela-Mor

Retábulo mor: atividades de higienização mecânica, higienização química, fixação da policromia e remoção da repintura do forro do camarim, suas paredes laterais e portas e sua cimaltha. Higienização mecânica, química, complementação do suporte e remoção do Dossel.

Cimaltha da capela lateral: higienização mecânica e química, remoção da repintura.

Ilharga: higienização mecânica e química, remoção da repintura.

Arco cruzeiro: higienização mecânica

---

<sup>1</sup> O projeto foi triado em data anterior à publicação do Art. 16º do Regulamento Semente.





*Acompanhamento das atividades de restauração do Retábulo-Mor.  
Autoria: Francisco Luz  
Data: 12/12/2025*



*Retábulo-Mor: fixação da policromia e remoção da repintura do forro do camarim  
Autoria: Francisco Luz  
Data: 12/12/2025*



*Retábulo-Mor: atividades de higienização mecânica, higienização química*  
*Autoria: Francisco Luz*  
*Data: 12/12/2025*



*Restauração dos painéis parietais da Capela-Mor*  
*Autoria: Francisco Luz*  
*Data: 12/12/2025*



*Retábulo-Mor: atividades de higienização mecânica, higienização química*

*Autoria: Francisco Luz*

*Data: 12/12/2025*

Restauração da Nave e Restauração e conservação dos bens artísticos e integrados da capela lateral

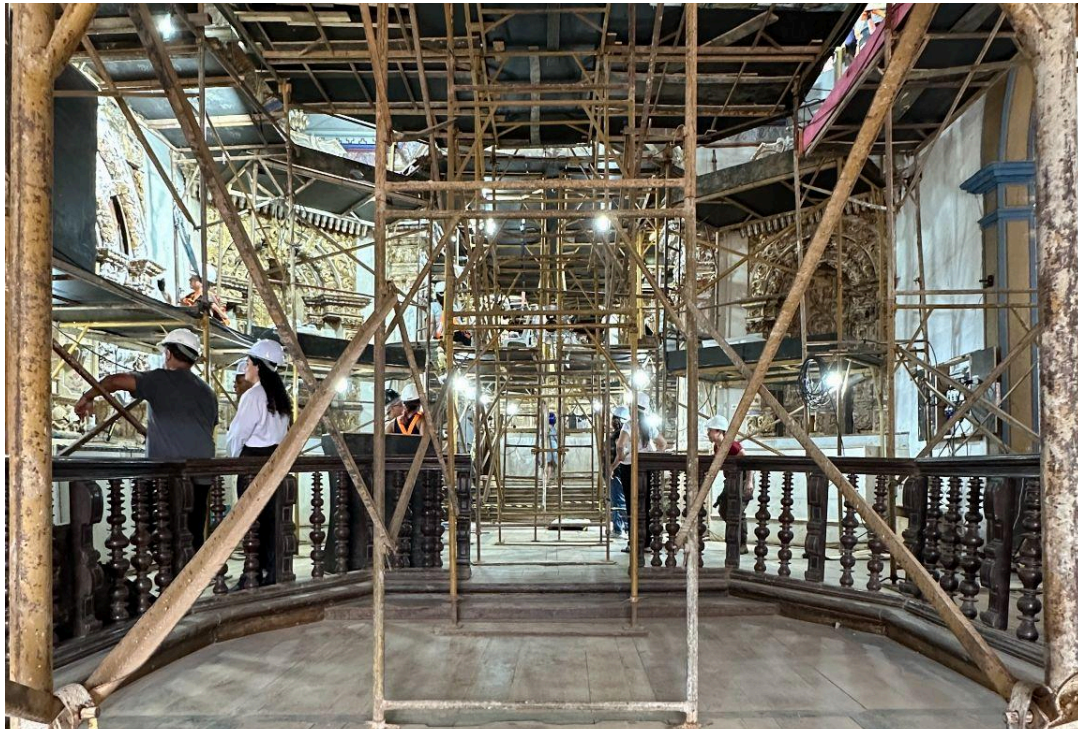
Retábulo colateral evangelho: Higienização mecânica, higienização química, remoção da repintura do dossel e suas colunas (nivelamento das colunas).

Retábulo colateral epístola: Higienização mecânica, higienização química, remoção da repintura e nivelamento de lacunas do dossel e suas colunas (nivelamento das colunas).

Camarim: Higienização mecânica.

Retábulo lateral: Higienização mecânica, higienização química, remoção da repintura do dossel e seu arco.

Púlpito: Higienização mecânica



*Restauração dos elementos artísticos da nave*  
Autoria: Francisco Luz  
Data: 12/12/2025



*Restauração do retábulo colateral do lado da epístola*  
Autoria: Francisco Luz  
Data: 12/12/2025



*Restauração do retábulo colateral do lado do evangelho  
Autoria: Francisco Luz  
Data: 12/12/2025*



*Restauração do retábulo lateral  
Autoria: Francisco Luz  
Data: 12/12/2025*



*Restauração do arco-cruzeiro  
Autoria: Francisco Luz  
Data: 12/12/2025*



*Restauração do forro da nave  
Autoria: Francisco Luz  
Data: 12/12/2025*



*Restauração do forro da nave*

*Autoria: Francisco Luz*

*Data: 12/12/2025*

Por fim, a atividade de restauração e conservação dos bens artísticos e integrados do batistério está em fase inicial de execução e será realizada nos próximos meses de cronograma do projeto.

Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento e recebido pelos participantes. Foi informado ao proponente que quaisquer alterações no projeto deverão ser enviadas formalmente via ofício e que a data de inauguração do projeto deverá ser alinhado com o Ministério Público e Plataforma Semente.





*Alinhamentos finais da visita técnica  
Autoria: Francisco Luz  
Data: 12/12/2025*

Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 22 de abril de 2024.